

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	رمز الموضوع	٤٢٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب المعارف العامة ٤٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	مشتهى العقول في منتهى النقول (نبذة)	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٥١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢
	عمر المخطوط:	١٨٤	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

جمع فيه المؤلف أثماراً من أشجار، وقطرات من بحار في منتهى الأشياء؛ من الأجسام، والخلق، والعلوم، والمدن، والنساء، والحيوان، وغير ذلك. فيه فوائد متعددة ونقولات نافعة وأبيات شعر متفرقة في الأوراق (٨٥-٨٧).

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٠	٣	رمز الموضوع	٤٢٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب المعارف العامة ٤٢٢		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في المعارف العامة		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:			
الناسخ:	مكان النسخ:			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٠٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٤٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمن أبواباً في علوم عدة، منها في: التوحيد والاعتقاد، وعجائب خلق الإنسان، وفي أحكام النبوة والمعجزات، وفي آداب قراءة القرآن والأقاليم والأدوية وغيره؛ رتب في كتب وأبواب. في نهايته أربعة أبيات شعرية في الإسلام.

مميزات المخطوطة

بدئ الكتاب الأول منه بالباب الرابع في نكت الأئمة، وانتهى بكتاب فتن آخر الزمن، يليه خطبتي الجمعة (٢٨٠-٢٨١) ثم ذكر وفاة العلامة أحمد بن محمد الورد يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى ١٢١٠ هـ يليه نبذة عن كتاب في الفرائض من (٢٨٢-٣٠٦) بمعنى أن المخطوط مكون من (٣٠٦) ورقة.